

HISTORIAS CON TODOS

Delinear un proyecto lector para el primer grado de la escolaridad implica un desafío: posibilitar la adquisición de la lectoescritura en los más pequeños, a través de textos literarios que despierten su curiosidad e interés y que contribuyan a crear hábitos de lectura que se prolonguen en el futuro.

Fomentar el placer de leer dependerá, en principio, de trazar un itinerario, un recorrido significativo para los alumnos, seleccionando una serie de títulos que por sus temáticas, personajes y valores pongan al alcance del docente una propuesta rica y plural que propicie la tarea de formar lectores.

El corpus integrado por *Un año de cumpleaños*, de Cecilia Pisos; *Supergato*, de Liliana Cinetto, y *Lucilucilú*, de Laura Escudero Tobler, permite trabajar con la empatía y la identificación con los protagonistas de estas historias, fomenta la reflexión en relación con la identidad, la amistad y los lazos familiares, en torno a vivencias y costumbres que respetan la convivencia en la diversidad.

El proceso de lectura comienza por la selección y sugerencia de textos motivadores, pero no se agota allí: continúa y es posibilitado por la exploración, la conversación literaria y la construcción de sentido que se logra cuando el lector está inserto en una comunidad de lectores.

La elección de un libro es esencial para que pueda empezar la lectura, pero leer implica mucho más que la mera decodificación de un texto. Es una acción compuesta por muchas escenas interrelacionadas: ayudar a que los niños participen de la lectura e impulsarlos a convertirse en receptores activos, en intérpretes atentos, sensibles y críticos, y en reescritores de los textos.

Estas tareas solo se pueden llevar a cabo cuando un maestro propicia el pasaje de un mundo plano de lecturas, regidas por el desconocimiento o el miedo al cambio, a un mundo variado, diverso y polifacético.

Integrar una comunidad de lectores proporciona el ímpetu y la voluntad necesarios para explorar más allá de nuestras fronteras y nos permite compartir. Compartir el entusiasmo por la lectura, compartir los diferentes puntos de vista y compartir las conexiones.

Por eso, el proyecto lector que aquí presentamos invita a abrir ese espacio comunitario y cooperativo de interés y sentido construido, de forma individual y al mismo tiempo colectivamente.

La importancia social de este tipo de lectura literaria trasciende el mero pasatiempo o el valor funcional y proporciona un tipo de conocimiento que nunca se olvida y al que siempre deseamos regresar, ya que ofrece imágenes y habilidades que son un instrumento de libertad para buscar el sentido y construirlo, exponernos a dilemas, a lo hipotético y a la serie de mundos posibles que nos deparan los libros.

“ La elección de un libro es esencial para que pueda empezar la lectura, pero leer implica mucho más que la mera decodificación de un texto. Es una acción compuesta por muchas escenas interrelacionadas: ayudar a que los niños participen de la lectura e impulsarlos a convertirse en receptores activos, en intérpretes atentos, sensibles y críticos, y en reescritores de los textos.”

MINIBIO



MARÍA VICTORIA
RAMOS

Es licenciada y profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente en la cátedra Psicología del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), y en Lengua y Literatura en escuelas secundarias.

Trabaja en el ámbito educativo en proyectos lectores, material didáctico y como autora de libros de texto.

Publicó para niños y niñas *Con letra de hormiga*, *La mochila de Esperanza*, *Tintorería El Tokio*, e integró numerosas antologías de cuentos y poesías infantiles.

Título: Un año de cumpleaños



Autor: Cecilia Pisos

Ilustraciones: Nana González

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie amarilla

Edad: A partir de seis años

Género: Cuento

Temas: Personajes tradicionales, costumbres, humor.

Síntesis: Los tres chanchitos del cuento tuvieron cada uno tres chanchitos y cada chanchito cumple años una vez al año. Por eso, la Nona Rosa se pasa el tiempo ocupada preparando las fiestas de la familia. El problema es cómo hará para evitar que el molesto Lobito Terrible se invite solo a todas las reuniones para soplar las piñatas y derribarlas. ¿Lo logrará? ¿O entre todos lo convencerán de formar parte de la fiesta?

Propuesta de actividades

Antes de la lectura (anticipación)

- ★ Observar la ilustración de tapa y describir a los personajes. ¿Los conocen de otros cuentos? ¿Qué están haciendo?
- ★ Detenerse en la contratapa y comentar: ¿quién aparece dibujado? ¿Qué acción lleva a cabo? ¿Por qué no formará parte del grupo de animales de la tapa?
- ★ Conversar sobre los objetos y adornos que tienen los personajes: ¿les gustan? ¿Suelen usarlos en sus cumpleaños? ¿Les resultan divertidos?
- ★ Imaginar qué podría contener la piñata que comparten los animales. Hacer una lista en el pizarrón con todas las golosinas y sorpresas.

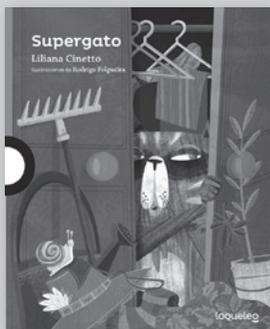
Durante la lectura (comprensión)

- ★ Leer el comienzo de *Un año de cumpleaños* y responder: ¿dónde viven los personajes? ¿Cómo está compuesta su familia?
- ★ Comentar entre todos cómo se llama la abuela de los chanchitos y qué prepara para cada cumpleaños de sus nietos.
- ★ Describir todas las piñatas, de qué materiales están hechas y qué contienen, y elegir cada uno cuál le gusta más y por qué.
- ★ Conversar acerca de Lobito Terrible: ¿quién es su abuelo? ¿En qué le gusta imitarlo? ¿Por qué está enojado con la familia de los chanchitos?
- ★ ¿Qué sucede en el final del cuento cuando Lobito intenta soplar la piñata? ¿Por qué no logra derribarla? ¿Cómo termina la historia?

Después de la lectura (propuestas de producción)

- ★ Cada vez que Lobito Terrible se dispone a soplar una piñata, antes recita unos versos. Volver a leerlos en clase y pensar qué podría haber dicho antes de soplar la última piñata. En el pizarrón y con ayuda de la maestra, escribir los versos finales entre todos.
- ★ En el final del cuento, Lobito les propone a los chanchitos y al resto de los animales hacer un campeonato de "Chancho va". ¿Conocen ese juego de cartas? ¿Cómo se juega? Compartir un día de juegos en el aula. Llevar juegos de mesa que tengan en sus casas y les gusten para jugar en grupos.
- ★ Dibujar las piñatas que les gustaría que hubiera en sus fiestas de cumpleaños: ¿cómo serían? ¿Son de algún personaje en particular? Pueden decorarlas con brillantina y papeles glasé, y una vez terminadas pueden colgarlas en las paredes del aula.

Título: Supergato



Autor: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie verde

Edad: A partir de cinco años

Género: Cuento

Temas: Aventuras, amistad, convivencia.

Sinopsis: Gato amanece raro, muy raro. No tiene ganas de hacer sus habituales travesuras. Y se aburre. ¡Se aburre tanto! De pronto tiene una gran idea: convertirse en Supergato. Todo superhéroe necesita una misión, pero nadie en la granja acepta su ayuda hasta que encuentra a Pata, que está en problemas. ¿Podrá rescatarla Supergato?

Propuesta de actividades

Antes de la lectura (anticipación)

- ★ Observar la tapa del libro y comentar quién aparece escondido y dónde. ¿Qué objetos lo rodean? ¿Qué imaginan qué estará espiando y por qué?
- ★ Conversar en clase acerca de sus mascotas: ¿quiénes tienen un gato o gata que viva con la familia? ¿Qué nombres les pusieron? ¿Qué cosas les gusta hacer a sus gatos? ¿Qué no les gusta?
- ★ A partir del título imaginar qué superpoderes puede llegar a tener Supergato. Hacer una lista en el pizarrón con las propuestas de todos y la ayuda de la maestra.
- ★ Leer la primera página del cuento: ¿por qué Gato se habrá despertado sintiéndose raro? ¿Qué hace al asomarse a la ventana? ¿Cómo lo miran los animales de la granja?
- ★ Hojear el libro, contemplar las ilustraciones y describir las acciones de Gato hasta convertirse en Supergato, qué aparece haciendo en las páginas iniciales, qué comienza a hacer a partir de que se pone su traje de Supergato.

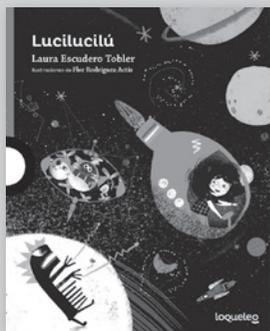
Durante la lectura (comprensión)

- ★ Leer el cuento en voz alta por turnos, con ayuda de la maestra. Conversar en clase acerca del relato: ¿qué suele hacer Gato siempre? ¿Por qué un día ya no quiere hacerlo? ¿Qué le pasa?
- ★ Comentar en clase si alguna vez se sintieron aburridos como Gato. ¿Por qué? ¿Qué hicieron o a qué jugaron para no aburrirse?
- ★ Describir la granja donde vive Gato: ¿cómo es? ¿Qué otros animales viven con él? ¿Cómo se llama la dueña?
- ★ Conversar acerca de Lina y su nieto: ¿qué comparten cada noche? ¿Alguna vez sus abuelos les leyeron cuentos? ¿En qué lectura se inspira Gato para transformarse en un superhéroe?
- ★ Enumerar las misiones que se propone Supergato. ¿Por qué ninguno de los animales confía en él? ¿A quién logra rescatar finalmente? ¿De qué la salva? ¿Cómo reaccionan todos?

Después de la lectura (propuestas de producción)

- ★ Ilustrar la aventura de la laguna en forma de historieta. En grupos, dividir una cartulina en viñetas (recuadros de historieta) y dibujar cuadro por cuadro la aventura de Supergato al rescate de Pata. Incluir globos de diálogo y dibujar a los personajes.
- ★ Crear un muñeco de Supergato con materiales reciclados (botellas de plástico, papeles de diarios y revistas, tapitas, bolsas de nailon). Acompañarlo con una lámina donde expliquen por qué es importante reciclar este tipo de materiales y no arrojarlos contaminando el agua y el ambiente, como sucede en la laguna del cuento.
- ★ Armar una galería de fotos en el aula. Llevar a clase imágenes de sus gatos, perros y otras mascotas que tengan o hayan tenido. Exponerlas, escribir debajo de cada foto el nombre y las costumbres típicas de sus animales queridos. Compartir en clase anécdotas y relatos protagonizados por ellos.

Título: Lucilucilú



Autor: Laura Escudero Tobler

Ilustraciones: Flor Rodríguez Actis

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie verde

Edad: A partir de cinco años

Género: Cuento

Temas: Fantasía, familia, sentimientos.

Síntesis: Lucilucilú es una exploradora. Navega, trepa, corre. Su aventura es infinita. Luci se interna en un jardín polar que tiene pasillos y estantes, paquetes y gente, donde hace mucho frío... De pronto, pierde de vista a su mamá, ¿dónde estará? Luci deberá atravesar montañas de naranjas y lagos helados, poblados de pingüinos y focas, y cardúmenes de ballenas para encontrarla. Pero Luci no solo viajará por el Polo, también recorrerá con sus rulos flotantes la Vía Láctea y, con la ayuda de su mamá, luchará contra un monstruo muy particular.

Antes de la lectura (anticipación)

- ★ Observar la tapa del libro y responder: ¿en qué lugar está la protagonista? ¿A dónde imaginan que se dirige? ¿Qué otros personajes aparecen en la ilustración?
- ★ Comentar cuál es el título del primer cuento. ¿Qué podrá crecer en ese jardín? ¿Qué suponen que encontrará Luci allí?
- ★ Hojear las ilustraciones y preguntarse acerca del segundo cuento: ¿por qué se llamará "La Vía Láctea"? Conversar en clase acerca del espacio, los planetas, las estrellas y el Universo. ¿Les gustan las historias de viajes intergalácticos? ¿Cuáles conocen?
- ★ Leer en voz alta la contratapa y el poema que acompaña la historia de Luci. ¿En qué idioma suponen que está escrito? ¿Les resulta divertido? ¿Por qué creen que la autora lo eligió? ¿Qué otros juegos de palabras aparecen en el libro?

Durante la lectura (comprensión)

- ★ Describir el lugar al que va Luci: ¿cómo es? ¿Qué cosas descubre? ¿Cuáles quiere? ¿Qué le dice su mamá?
- ★ Conversar en clase acerca de si alguna vez se sintieron exploradores como Luci. ¿Dónde fue? ¿Qué recuerdan que les llamó la atención?
- ★ Observar las ilustraciones y explicar dónde imagina Luci que se encuentra y dónde está en verdad. ¿Cómo termina el cuento "El jardín polar"?
- ★ Leer el comienzo de "La Vía Láctea" y decir a qué no le tiene miedo Luci y, en cambio, qué le pone los pelos de punta.
- ★ Enumerar lo que hace Luci cuando ese "coso con dientes" aparece. ¿Y su mamá qué hace?
- ★ Imaginar a qué planetas podría viajar Luci astronauta. ¿Cómo serían esos otros mundos? ¿Estarían habitados? ¿Qué haría Luci al llegar?

Después de la lectura (propuestas de producción)

- ★ En sus cuadernos y con ayuda del maestro de Plástica, crear a modo de *collage* el jardín polar por el que pasea Luci. Pueden usar recortes de revistas, hojas y flores secas, figuritas de animales, papeles de colores y materiales reciclados.
- ★ Imaginar que Luci viaja al espacio y conoce una nueva galaxia. Fabricar los planetas con esferas de telgopor, papel de aluminio, papel glasé, brillantina, lanitas y algodón. Con ayuda del docente, armar un aro de alambre y atar a distintas alturas los planetas que construyeron. Colgar el móvil en el aula y conversar sobre las características de cada uno de esos planetas e inventarles un nombre.
- ★ Al igual que la autora juega con las letras que componen el nombre de Lucilucilú, hacer lo mismo con los nombres de ustedes. ¿Qué pasa al combinar las sílabas? ¿Qué apodosos y trabalenguas aparecen? Escribir las palabras que inventaron y leerlas en voz alta.